

詩集傳名物鈔音釋纂輯

詩卷第十

朱子集傳

形弓之什二之三

卷之三

彤弓昭尺反昭

子受言藏之

我有

嘉
肩

卷之三

貳
卷之三

之鋪

形弓招反

子受言藏之

我有

嘉賓

辛也。謂日

脫王反處

之鍾

宗用庫庫饑者既謁庫有饑也言功謂侯而親
興給兵兵之則之則迫賊願憐也引弓反招
元器送者與與於弄臣之朝反招
元私天下中侍卷朝

子受言藏之
饗叶虛之賦
人所獻歲之樂
以引矢之樂
言其誠也中
也以王府寶
之意也後世
者則與文言
勢至有鑄勝
屯膏吝賞功
董贊反弛式
公用令使往
非所以示
李懷光
上加于

我有形飲食也。府之官也。解禁之府也。禁府也。

嘉賓曰木弓以東茶待明一朝異焉藏者而體謝漢舍私恩執哀情至暮將券錢

•後之徵金帝反有屠矣己朝之有呂震弓
光母妾吾建府印錢賞私舉非功氏也心
也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。

尋者而母平歲利者始力以入田小曰如貝瓦
反無以將四之而則非至界外敢受天號王叶
臣曰天授無常不與比直人也鄭言王說反廢

三

正雅

荒民散則眚之賊賢害民則眚之兵固不服則侵之賊殺其親則壘之野獸行則滅之。晉穆帝求和七年桓溫屢求北伐

詔書不聽溫辭表願行

安帝隆興三年孫

因能

謝表願行

京日發兵討

恩拜表願行

代

青青

子丁

五何

在彼中阿

既見君子

樂樂音

且有時

矣

叶五何反。

興也青青

盛貌哉羅萬也中阿

阿君子指賓客也此亦燕歛賓客之詩言青青

君子容貌或儀之盛也下章發此

此亦燕歛賓客之詩言青青

比君子則我心喜樂而有禮備

矣

此○青青者義在彼中止

音止見君子則我心則喜

比君子則我心則喜

比君子則我心則喜

比君子則我心則喜

比君子則我心則喜

比君子則我心則喜

矣

叶五何反。

興也青青

盛貌哉羅萬也中阿

阿君子指賓客也此亦燕歛賓客之詩言青青

君子容貌或儀之盛也下章發此

此亦燕歛賓客之詩言青青

比君子則我心喜樂而有禮備

矣

此○青青者義在彼中止

音止見君子則我心則喜

比君子則我心則喜

比君子則我心則喜

比君子則我心則喜

比君子則我心則喜

比君子則我心則喜

矣

舟載沈載浮既見君子我心則休

比也載則休

比也載則休

比也載則休

比也載則休

比也載則休

比也載則休

矣

中陵陵中也古者貨貝五具爲朋錫我

百朋者見之而喜而得重貨之多也

○況況芳草楊木爲舟

比未見也

安定也休休然言

比未見也

比未見也

矣

菁菁者莪四章章四句

卷八

見教之有素矣。於是此月之中，即成我服。既
日，則道不除，不疾，盡舍而止。又見其應變之速，從事之
敏，而不失其常度也。王師於此而出，○四牡脩廣，其大
征，其有以敵王所據而作天子耳。○四牡修廣，其大
有駕玉容，薄伐玁狁以奏膚公。有嚴有翼，其音武之服
比反。○共武之服以定王國也。○千遍反。
戚翼，我也。○共與供同，服事也。○首擇說文曰：頭也。大頭也。○首擇以言其身之長，以
言其腹背之充顯以言其首之大。將帥皆去聲。○玁狁匪茹，如豫整居焦獲。○音說文曰：頭也。大頭也。○首擇以言其身之長，以
侵鎬胡毛及方至于塗陽織。○音志文鳥章白旆央央，於良
元戎十乘。○音羅譜。以先啓行。叶戶郎反。○賦也。旆，便。整齊
前在犧。○音樂譜。以為然中則今在淮州。三原縣也。竊劉向
以爲千里之謬。則非講京之謬矣。亦未詳。其所在也。方
爲冠也。○音橫字同烏韋。鳥集之韋也。白旆，繼旒者也。中央
建羣言發程。此羣旗運也。言攝狁不自度量深入爲寇。如此是以
直而壯，律而威。氣進声其罪而致討焉。○戎車旣安於叶。

馬車有輶許力反。第第宋音魚服北反。鉤音奮音革
肥可生食亦可蒸爲茹。即今苦蕷有馬食軍行采之。
人馬皆可食也。旧一歲曰簡。二歲曰新。三歲曰畱。方
叔宣王物上受命爲將者也。治臨也。此車三千。法當用
三十萬衆。蓋兵車一東甲士三人步卒十二人。又
必實前此數也。師衆千杆也。試驗節也。詩樂府日。鍊也。車
德率之也。翼翼順序貌路車威路也。彌赤貌韋徐以方
文竹革爲車轍也。筠脣馬妻頭有筠而在膺有蕤有脣
也。樊馬大瑞纓鞅也。暉革見繢繡篇。宣王之時。齊謂拔王命方叔南征軍行采芑而食故。其事以起。與
曰。詳言采芑。則于彼新田于此舊禾。方叔微止。則其
車三千。師千之試矣。又遂言其音。鑿會田一歲曰澆。
車馬之羨以視軍容之盛也。二歲曰音鑿會田一歲曰澆。則
蓄漸和季也。三歲曰耕田。已而田而尚耕也。四歲曰
田矣。聲音貫繩秉。並去声。繩同聲也。○薄言
采芑于彼新田于此中鄉方叔位。止其車三千。旂旐央
央。方叔率止。約軛所支錯衡叶户反。鈸鎗七羊服其命服。朱芾音斬。斯皇有璫音猶叶户都反。興也。中
央。方叔率止。約軛所支錯衡叶户反。鈸鎗七羊服其命服。朱芾音斬。斯皇有璫音猶叶户都反。興也。中

轂也以皮繩東兵車之轂而朱之也轂文也鈴在轂曰
轂馬口兩旁名一四馬故人也轂樂聲也命服天子所曰
命之服也朱旛黃旛朱之芾也皇旛煌旛也璫王聲葱
蒼色如葱者地所謂首橫玉也禮三命赤芾葱所謂
聲也去也惟必彼飛隼息允其飛戾天亦集爰止方

○駕

反

彼飛隼

反

其飛戾天

亦集爰止方

○叔

反

止其車

反

二千師千之試方叔率上鉦

音

人伐鼓

陳

師

鞠

居

六

旅

顯

允

方

叔

伐

鼓

湖

澆

巾

反

振

旅

障

闥

反

徒

肆

反

○

駕

反

彼

飛

隼

反

息

允

其

飛

戾

天

亦

集

爰

止

方

○

叔

率

上

鉦

音

人

伐

鼓

湖

澆

巾

反

振

旅

障

闥

反

徒

肆

反

○

駕

反

彼

飛

隼

反

息

允

其

飛

戾

天

亦

集

爰

止

方

○

叔

率

上

鉦

音

人

伐

鼓

湖

澆

巾

反

振

旅

障

闥

反

徒

肆

反

○

駕

反

彼

飛

隼

反

息

允

其

飛

戾

天

亦

集

爰

止

方

○

叔

率

上

鉦

音

人

伐

鼓

湖

澆

巾

反

振

旅

障

闥

反

徒

肆

反

○

駕

反

彼

飛

隼

反

息

允

其

飛

戾

天

亦

集

爰

止

方

○

叔

率

上

鉦

音

人

伐

鼓

湖

澆

巾

反

振

旅

障

闥

反

徒

肆

反

○

駕

反

彼

飛

隼

反

息

允

其

飛

戾

天

亦

集

爰

止

方

○

叔

率

上

鉦

音

人

伐

鼓

湖

澆

巾

反

振

旅

障

闥

反

徒

肆

反

○

駕

反

彼

飛

隼

反

息

允

其

飛

戾

天

亦

集

爰

止

方

○

叔

率

上

鉦

音

人

伐

鼓

湖

澆

巾

反

振

旅

障

闥

反

徒

肆

反

○

駕

反

彼

飛

隼

反

息

允

其

飛

戾

天

亦

集

爰

止

方

○

叔

率

上

鉦

音

人

伐

鼓

湖

澆

巾

反

振

旅

障

闥

反

徒

肆

反

○

駕

反

彼

飛

隼

反

息

允

其

飛

戾

天

亦

集

爰

止

方

○

來威聲也。大邦猶言中國也。元大然後謂之言方叔山老矣。則壯也。單單眾也。傳烽盛也。霆雷也。方叔蓋謂於此伐之功者是以變荆闢漢室而皆來畏服也。

采芑四章章十二句

我車既攻我馬既同四牡龐龐

反

駕言徂東

賦也攻

尚疾也。傳曰宗廟齊豪尚純也。戎事齊力尚強也。田得濟足

洛邑爲東都。以朝諸侯。周室自衰久廢。其禮至于宣王。管

會諸侯於東都。因田備而還車徒焉。故

詩

音釋

復會之復扶又反○田車既好

音釋

許氏曰音韻字書

馬之高大也。復會之復扶又反○四牡

詩

音釋

善也。敦盛大也。甫草甫田也。後爲封地。今開封府中牟好也。

孔阜荷有東有甫草

叶此反

音釋

行狩

叶始九反

音釋

田車既好

西圃田澤是也。宣王之時未有鄭國圃田。禹東都畿內。故往田于國也。此章指毛也。

○之子于苗

叶音選

音釋

選徒罿罿刀五

建旐設旄搏獸于敖

賦也之子有司也苗狩獵之

數車徒者其聲器則車徒之衆可知矣車徒不譁

之

數車徒者有聲又見其靜治也

趨近策陽地名也

此謂諸侯來會於東都也

○駕彼四牡赤芾金鸞會同

車言至東都而還徒以輶也

有翠賦也奕奕連絡布散之貌赤芾諸侯之服金屬赤

澤陳列陛屬之貌也○此章音釋亮音現屬

○次拾既

言諸侯來會於東都也

會朝於東都也

音釋之玉反

○次拾既

弓矢既調讀亦同射夫既同助我舉

柴

了曾反

以象骨爲之著於左手大指所持以劍弦閒隔搭

以著於左臂以遂弦故亦名遂飲比也謂謂弓

也

以象骨爲之著於右手大指所持以劍弦閒隔搭

以象骨爲之著於右手大指所持以劍弦閒隔搭

以著於右臂以遂弦故亦名遂飲比也謂謂弓

也

○四黃既駕兩騶不猗

於寄於反

不矢其

大如破

彼審普過二女

賦也倚偏尚不

可謂善射

而御之善也○此失蘇氏曰不善射御者誦遇則獲不然不能也今

其時之善也○蕭何謂其體韻之法而射者合矢如破則可謂善射

也

也

阜

有

升彼大阜

有

從其群

有

酈賦也

有

天房星

有

之神也

有

馬祖也

有也謂禽獸之羣衆也○此亦宣王之詩言田獵將用愚

以墮險而從禽也○以下章

有是日也其戊辰與

吉日庚午既

有我馬

有獸之所同健

有鹿

有鹿

有天駕為天文房主車

有馬主車

有馬主車

有馬主車

有馬主車

有馬主車

有馬主車

漆沮反

七之從天子之

所其足也

賦也庚午亦剛日也

差擇齊

也庚午亦剛日也

同聚也庚午亦剛日也

同聚也庚午亦剛日也

同聚也庚午亦剛日也

同聚也庚午亦剛日也

同聚也庚午亦剛日也

同聚也庚午亦剛日也

同聚也庚午亦剛日也

同聚也庚午亦剛日也

同聚也庚午亦剛日也

矣聚衆也

越二日庚午遂擗其馬而東

之東而從之惟漆沮之勞

為盡宜爲天子田獵之所

既舊也漆沮之勞

也漆沮之勞

其事以樂大也

從王者視彼禽獸之多於是率其同事之人各共

天子而計此大兒

徐義以御賓客且以酌醴

家弗曰醴發矢也

也醴發矢也

而死曰殞兒野牛山言能中微而制大也御進巾醴酒名周官玉齊二日醴齊注曰醴成而計詳相將而今出酒正一曰及齊二日醴齊三日盈齊四日緹齊五日既齊六日既醉猶體也此齊熟時上一下一体計詳相將故名多才無反

心音体

吉日四章章六句

東萊呂氏曰舉攻吉日所以爲復古者何也蓋蒐狩之禮可以見之覩焉可以見上不之情焉可以見綜理之周焉

見王賦之復焉可以見軍費之盛焉可以見師肆者此亦足以觀矣

詩明文武之功業

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征勿反其很勞于野叶上爰及矜人哀此鰥寡

鷗聚鳥也

叶果五反○興也大曰鵠小曰鵠

謂之鵠無夫也征行也劬勞病苦也矜憐也老而無妻也鰥民自謂未有劬勞者皆鰥寡其羽矣之子于征則劬勞于野矣

鵠說周室中衰萬民離散而宣王能勞來

見王之詩後三篇故此亦宣王之詩矣



卷之三

文
雅

○**鴻鴈**于飛集于中澤叶落反
之子叶徒之音百
堵从丁古皆作雉則劬勞其寃安宅澤澤中尤一文爲板興也中
五歲為塔究終也流民自言鴻鴈集于中澤久興已
之得其所止而築室以居今雖勞苦而終獲安定也
○**鴻鴈**于飛哀鳴反斬五刀維此哲人謂我劬勞維彼
愚人謂我宣驕叶音高比也流民以鴻鴈哀鳴自比
知其出於劬勞不若者謂我閑職而宣驕也詩云勞
歌其事譏風亦云我歌且謳不我知者謂我子也堅
者如其出於劬勞不若者謂我閑職而宣驕也
太息歌多出於勞苦而如字一二四者
不知者常以爲驕也如字五六如字

秦雅

廢也弭止也水盛集也○心彼飛隼率彼中陵民之訛
以謂憂念之不能忘也○心彼飛隼率也率能謀而思止
以謂中陵而民之訛言乃無德止之者然我之友誠能謀
以自持矣則謬言何自然而興乎始憂於人而卒反諸也

河水二章一章八句

第一章六句

詠當作三章二十八句

鶴鳴于九皋聲聞于野叶與反其下魚潛在淵中亦于諸樂

其下維擇音它山之石可

洛音彼之園爰有樹檀叶徒以所為故從外數至九喻高亮間名長頸身高脚泊求身
以爲錯白頸尾黑比也鶴息名長頸身高脚泊求身
詩之作不可知其所以然必懷善納諭之誡也蓋鶴鳴於九皋澤中水溢出
當知其惡言理之間于野言誠之不可削也魚潛在淵而或或也
由是四者引而伸之則可爲繼言憎當知其苦也

張○鶴鳴于九皋聲聞于天

叶與反其下魚潛在淵中亦于諸樂

渚或潛在淵中

叶與反

其下

魚潛在淵中亦于諸樂

音釋

良兩反

音釋

之石可以攻玉

比也。穀一
曰玉之溫潤天下之至美也。石之龐厲

後玉之爲器得以成焉。猶君子之與小人處也。情連侵損而義理生焉。道德成焉。吾再聞諸邵子云。音律大法。皆悉

反并

鶴鳴二章章九句

彤弓之什十篇四十章二百五十九句

疑脫兩句當爲

十二百六
句

詩卷第十一

朱子集傳

祈父之什二之四

文雅

祈

父

予王之

爪牙

胡反

古

轉予于恤

靡所止

召

不

息

賦也。祈父司馬也。職掌封圻之任。甲故以爲號。東諸侯曰。

新父薄連是也。予大軍之士也。或曰。司右虎賁之屬也。

故呼祈父而告之曰。予乃王之爪牙也。○軍士恐於久役。無歸期。則有所懼。○

胡轉予于恤靡所底

胡音辟。○

祈父予王之爪士

賦也。爪士八人。

之士也。或至也。

養熟食也。○東萊呂氏曰。舊誠刀

意而越言不主。謂無忌憚也。○

此兄弟敦故也。法矣。不得也。

奉養而使父母反生勞苦之事也。○東萊呂氏曰。舊誠刀

其猶代吳有父兄者皆無昆弟者皆遭歸難。則古者有親親之法。使吾從戎。則吾說其老而無子也。

水之徵役必有兄弟者。則古者有親親之法。使吾從戎。則吾說其老而無子也。

獨子無兄弟者。則古者有親親之法。使吾從戎。則吾說其老而無子也。

父母苦之。則古者有親親之法。使吾從戎。則吾說其老而無子也。

不人其鄉。則古者有親親之法。使吾從戎。則吾說其老而無子也。

當當亦有父兄者。則古者有親親之法。使吾從戎。則吾說其老而無子也。

歸免令。則古者有親親之法。使吾從戎。則吾說其老而無子也。

征役。則古者有親親之法。使吾從戎。則吾說其老而無子也。

獨不聞。則古者有親親之法。使吾從戎。則吾說其老而無子也。

之勞也。責同馬者。則古者有親親之法。使吾從戎。則吾說其老而無子也。

叔父三章章四句

卷首

卷之二

上三刺
卷十

卷之九

下
北戰詩

卷之三

卷之三

皎皎

反古
了

白鷗

列食

教場

卷之三

卷之三

立
九

卷之三

馬之
以

卷之八

朝

也久不有居繫道場者其謂白交
扁叶得急凉足遂苗以耕伊白交

○每辭不應者求於人而費也

謂白駒

食後而後始之也。謂之遙送。遙送者。謂之後賓。後賓者。謂之伊人。故曰。白也。故曰。伊人。故曰。白也。

於焉駒食客別以留賢者也

嘉慶丙子年歲次庚辰仲夏
苗族貴客求留賢濟

然來也叶紫荆而投朝故也也反

頃叶文克反火門音其使託通蕩白
反云營各 鄭西引聲其以淪國也

朝反繫客。於人其遊也。猶維

之。車漢升得所思繫馬之
嘉賦。維繩陳中以來也。符之以

猶客也。之投過也於之。其未來
也。猶猶也。此猶猶也。

朝食者謂之朝食

家無期慎爾優游胡反危爾適思叶新齋反。
人來則以爾爲公以爾爲侯而逃於優游決於造思而橫談故齊王旣田橫也。
為來之疾也恩語詞也指秦駒之賢人也慎勿言此來白駒者若然光采之賦也。
為母决也道思猶言去意也言此來白駒者若然光采之賦也。
為小者侯也豈可以過於優游決於造思而橫談故齊王旣田橫也。
為大者王小者侯耳召不得遂也。○皎皎白駒在彼
楚佩東其人亦玉母金玉爾音而有追心
反矣然猶與其相聞而無聲也故語之
貴重猶之音而有遠我之心也

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不肯我
穀言旋言歸復我邦族北也設木名穀舊族曰復反也
託爲嘲其黃鳥而告之曰爾無集于穀而啄我之粟苟此邦之人不以善道相與則我亦不久於此而將歸

○黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與

明

叶讀如之求明白也

言旋

歸復我諸兄

叶盡正反此也

○

黃鳥黃鳥無集于栩

叶沈甫反

無啄我

○以橫逆加已不可

○黃鳥黃鳥無集于桑

○之求明白也

○言旋歸復我諸父

叶宣王之末共雨反

○黃鳥黃鳥無集于栩

叶宣王之末共雨反

○無啄我

叶宣王之末共雨反

○無啄我

叶宣王之末共雨反

○無啄我

我行其野

叶外制反

帝

叶方味反

其擇

叶敷零反

昏姻之故

叶就爾反

言采其蓬

叶古胡反

賦也

叶擇惡木也

居爾不我畜

叶休休反

復我邦家

叶休休反

之故

叶女婦之父反

相謂曰

叶婿姻畜

爾惟夫

叶父母之父反

被仰此詩言非

叶父母居

我行其野

叶於野反

大

叶大反

婚姻

叶故反

言就爾宿

叶爾反

不我畜

叶我畜也則

復我之邦家

叶我畜也則

復

賦也。謨牛耕惡菜也。今人所謂羊蹄菜也。

音擇

魏從雷反。羊蹄陸畿似芦菔而葉長赤。

○

我

論語作誠。

行

舊

其

舊

野

舊

言

舊

采

舊

其

舊

蓄

舊

其

舊

不

舊

思

舊

亦

舊

抵

舊

以

舊

不

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊

以

舊</

矣

就山

有

亭

而

也

水

溼

也

南

山

斯兄弟如故以落之苞叢生亭其事言此也。千水溼相報而竊思也。兄弟相謀則頑濤之辟猶謀也。斯固也。相好之苞其因上歌生亭也。斯此也。猶謀也。

斯恩不

能也

然意

則善

矣或

曰猶

大

施

猶

所

言

築室

百堵

西南

其戶

胡五

爰居

爰處

爰笑

爰語

賦

祖

築室

百堵

西南

其戶

胡五

爰居

爰處

爰笑

爰語

賦

祖

築室

百堵

西南

其戶

胡五

爰居

爰處

爰笑

爰語

賦

祖

築室

百堵

西南

其戶

胡五

爰居

爰處

爰笑

爰語

賦

祖

築室

百堵

西南

其戶

胡五

爰居

爰處

爰笑

爰語

賦

祖

築室

百堵

西南

其戶

胡五

爰居

爰處

爰笑

爰語

賦

祖

築室

百堵

西南

其戶

胡五

爰居

爰處

爰笑

爰語

賦

祖

人之竦立而其恭翼翼也其寐閑整飭如矢之急而如
直也其棟宇峻起如鳥之營而革也其營阿華采而如
斬翫如翬之飛而撫其翼也蓋其堂之美如此而君而如
以子之聽事也殖殖反市力其庭有筭其楹會音快其正
叶音喊喊呼會其冥君子攸寧軒也殖殖平正也
大而直也搖柱也曾曾猶快於也止向明之前庭也覺高
深廣之貌寘奧突之潤也言其室之美如此而君猶高
子之所休息也曾曾猶快於也止向明之前庭也覺高
曾曾猶快於也止向明之前庭也覺高

與安之間存戶之西而廟之下正
於安之南也

夙乃寤夙乃興乃占我夢

吉夢維何維魚維熊宜

何反
維虺
許
維蛇

賊也。先蒲席也。竹其土。草何二。罩反覆。

顏色熊而
長髮高
者長七

大頭居其室，屬其安地也。猶憲德能拔視其弟，而力入人。

之詞亦下章故此音擇

大泰音人

占之維熊維罷南孚之

祥維蛇女子之祥，賦也。

卷之二

卷之三

大卜之屬占夢之官也。蛇陰物在山，強力粗毅，勞故晝之所為夜之所夢其善惡吉凶各以類至是以日月星辰之際，長官設局，設局之觀天也。之會辨陰陽之氣，以類至是。宗祀皆在左，布王中心無爲也。以前述而後史音。周禮占夢皆在左，布王中心無爲也。以前述而後史音。五日喜夢一曰正夢二曰惡夢三曰思夢四曰吉夢。於王乃舍萌于四方以贈恩夢遂令始難同也。五各反舍讀爲釋難乃多反獸驅同○乃生男子載寢之牀載衣於既之裳載弄之璋其泣喤喤。○乃生女子載寢之

華彭反叶朱帝弗其皇至家君王賦出半圭曰章煌煌然有室有家爲君爲王矣○乃生女子載寢之

地載衣之裼反叶朱帝弗其皇至家君王賦出半圭曰章煌煌然有室有家爲君爲王矣○乃生女子載寢之

酒食是穀無父母詒反叶朱帝弗其皇至家君王賦出半圭曰章煌煌然有室有家爲君爲王矣○乃生女子載寢之

○寢之於地卑之也。於之以裸，即其用而無加也。弄之事女也。惟酒食是誠，而無非婦人也。有善，非婦人也。蓋在中，謂貞吉。非足矣。有善則亦非其吉祥。可服之。
酒樂，謂此也。者，禮也。禮，謂之禮。夫婦，謂之禮。婦人之禮，精五服。寡婦，謂之禮。孟子曰：「父母之喪，亦曰禮。」
母，謂孟子曰：「今道不聞，願行而回。」老父以喪子，謂孟母。如歸道五廟，月令天子。君子謂孟母，如歸道五廟，月令天子。

斯十九章四章章七句五章章五句

舊說憲王既流于夷，宦室亦未新官。

北壤，故宣王即位更作宮。率既成而落之，亦未新官。

詩辨

通平高

誰謂爾無羊

即此詩然亦未有明證。

傳宋元公賦新官恐

亦未有明證。

音辨

通平高

羊來思其角

或曰能融下管。

新官

通平高

爾牛來思其耳

江反

黑罟曰：博羊以三百爲羣，其羣不可數也。牛之特者九

十殊

者尚多也。

陳其角而見其耳，則其角而動其耳，溫

也。

○或降于阿或飲
○或負其餚音三十往物叶陵反屬牲則具叶居律反○賦
色以燭也。言牛羊無驚景而牧人持兩具齋飲食從其所適
其性是以生養蓄息至於其也○爾牧來思斧薪以薪
蒸之以薪畢來薪反于爾羊來思斧幹兢兢不憇不崩
麾之以肱畢來薪反于爾羊來思斧幹兢兢不憇不崩
蒸也。薪搏禽獸其羊亦剛毅從人不假築走但以手麾之
使來則卑來使也。大約言之罿其冰反牢此日禽獸者
升主則升也。其言之罿走曰牝牡此日禽獸者
反○牧人乃夢維魚矣旐音維旗音大入占之
衆維魚矣實維鼈矣室家濟濟側巾反

古夢之說未詳。漆漆鬼也。或曰：鬼謂人也。施郊野所統，不施族所統者，之鬼故夢人乃是也。則爲豐年鬼，乃是族則爲人鬼。

無羊四章章八句

節下同。彼南山維石巖。赤師尹民具爾。瞻叶側目街反憂。

心如惔。徒藍反

不敢戲談國吁卒。子律反

斬。箇反

何用不監。箇反

古御反。尹氏也。大師三公。尹氏蓋吉甫之後。春秋書尹氏卒。公羊子以爲謫世卿者即此也。具俱瞻視。瞻據卒終斬絕。瞻視也。此詩宋父所作。刺王用尹氏以政能。而其所據爲不善。使人憂心。如火燄灼。又畏其威而不敢笑。故何用而不察哉。既終斬絕。

○節

彼南山有實。甘猗。於宜反

反。赫赫師尹不平。

謂何天方薦哉。相觀反

莫懲。差叶遭哥反

嗟。才何反

喪息浪。崩反

弘多民言。無喜。方荷反。七感音

莫惄。若潛反

嗟。差叶遭哥反

莫懲。差叶遭哥反

嗟。差叶遭哥反

皆不甚通。薦蕡通重。

羌傳曰：實，當稱也。蜀云：猶尚也。言草木之實，猶倚其旁，倚之。

其所弗間外事則豈可以問君子哉當平其心視所任
之人有不當者則已之無以小人之故而至於是殆其
國也莫墮湖濱而姑也皆臨也則小人難失也豈一聲豈一人取也一人取也去也聲

天不傳

反

降

此

反

吳

天不惠

降

此大灾

君

○吳

天不惠

降

此大灾

君

子如居

居刺居刺反

民

心

變

古尤反

君子如夷

惡

路

怒是違

賦也

儒均

歸

亂

君子無所

此乖矣之變

所以靖之者亦在夫人而已

君子無所

防而用其澤

則必弱

觀而民之亂

心息矣

君子無所

偏而平其心則式矣

式已而民之惡

怒遠矣

傷王與

氏之不能也

夫爲政不平以招

禍亂者人也

而詩人以

爲天實爲

之者蓋無所歸咎而歸之

天也抑有以見

君臣之義焉有以

見天人合

臣

謂之義焉有以

見天人合

之理焉後背彼此

○不孚昊天

叶

舜

有定

叶

○不

寧

憂

心

如醒

音

誰秉國成

不自爲政

叶

叶

桑經

反○賦也

酒病日

福成平卒

丁反

月

斯生

叶

不之興

故亂未

有所止而禍患

與歲月增長

君子憂之

日

祚秉國成者

乃不自爲政而以付之姻姪

叶

之小人

其卒使

愧爲之慢

辟以至此也

叶

駕彼

凹

叶

天

壯四

項領我瞻

四方

蹙蹙子六

靡所

騁也

領反

也領大也

蹙

四方則皆昏亂變蹙然無可性之

祿呂氏曰本根病則枝葉

曾舜是以無可性之此也

○方茂爾惡相反

見擇悅也

其惡以相加則親其子

○賦也尹氏之不平若天

其心乃反

言

既夷既懥如

相薄市由矣

誠也

盛其惡以相加則親其子

○賦也尹氏之不平若天

其心乃反

言

君子無所適而可也

○賦也尹氏之不平若天

其心乃反

其惡以相加則親其子

○賦也尹氏之不平若天

其心乃反

言

心覆芳服

其正使

叶諸亂反

○賦也尹氏之不平若天

其心乃反

其惡以相加則親其子

○賦也尹氏之不平若天

其心乃反

言

謂叶疾

以究王凶

化猶心以畜

六萬邦

○賦也尹氏之不平若天

其心乃反

其惡以相加則親其子

言

謂叶反

父字周

此民父

乃接自表

其亂本

而歸之

其亂出

言

故周之

其亂也

陳氏曰尹氏

皆亂窮

王政也

其亂所化

人由是其改

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

也

言

足者則王之藏也。季氏曰：孟子曰：人不足與適也。政不足與間也。惟大人爲能格君心之非。蓋用人之失，政事之過，雖皆君之非，然不必先論也。惟格君心之非，則政事無不善矣。用人皆得其當矣。

間道並

去聲

節南山十章六章章八句切章章四句

序以此爲幽王之詩

而春秋桓十五年有家父來聘於周爲桓王之世。山幽王之終已七十五年不知眞人之同異。大抵序之時，世皆不足。

信今姑闢焉可也。

正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮
憂心京京。叶居良反哀我小心痛。音羊憂以痒。音羊賦也。正之正月者以純陽用事爲正陽之月也。繫多訛。傷將大也。涼涼亦大也。東憂也。痒滿也。此詩亦大夫所作。言露降失節不以其時。既使我心憂傷矣。而造爲謠謡者。又方甚大。然眾人莫以爲憂。做我獨憂之以至。於病也。○父母生我胡俾我瘡。音羊不自我先。不自我後。叶孔五反下好言自口。叶孔五反下好言自口。憂心愈愈是。

以有悔賦也。齋病自從秀醜也。愈益甚之意。疾痛
反覆言之。召醫父母而薦已。適丁是時也。龍言之人盡。
知口是。以我之憂心。益甚而反見侵薄也。○憂心厚薄。
念我無祿民之無辜。并凶政其臣僕。哀我人斯于何。
從祿暗烏爰止于誰之屋賦也。惄惄憂意也。無祿。請言
罪人爲臣僕亡國所奪亦。以爲臣僕箕子所謂离其倫
接我用爲臣僕是也。○言不幸而遭國之弊亡與此無
人而後民將俱被囚虧而同爲臣僕未知特復從何。
彼中林侯新侯之亟返。莫工反叶瞻。莫也。中林
既克有定靡人弗勝。升有皇上帝伊誰云憎。林中也。中林
有定視其形昧也。夢不眞也。皇大也。上帝天之神
人所之時耳。及夢寐分剖善惡者然此特指其未
能勝天反悔也。民平方危矣。痛既訴於天而則
亦自然之理而已。申夫天豈子胥陳平包胥之
亦能定福喜禍澑。史部吳入楚伍子胥陳平包胥之

謂山蓋卑爲岡爲陵民之
謂天蓋高不敢不局
斯言有倫有脊
而亂言之也司曲
當爲此言者而理出
易知者而通也
豈皆牧姦累
月豈皆
謂天定亦能勝人衆
其以甚乎吾聞人衆
勝天定亦能勝人衆
謂山蓋卑爲岡爲陵民之
謂天蓋高不敢不局
斯言有倫有脊
而亂言之也司曲
當爲此言者而理出
易知者而通也
豈皆牧姦累
月豈皆

音釋

彼阪反音田有宛音其特天之抗反五忽我如不我克彼求
易甚得答矣晚晚也然時特生之苗也抗動也謂用効力
其服之無而則詞之特也夫始而天之抗我如恐其不我力
常舊又執我堅固如仇敵然法則惟恐克。謂用効力
首建殿齊漢音故然也易轎然終亦莫能用得亦無正阪歲田
陰雨其車亦未嘗周密也宗廟一盛也宗周以成也聲叶力
反才必已而以時言歸京以成也聲叶力矣察力招
再其道或王足則晚京以成也聲叶力矣察力招
乃棄爾朝雨扶載

字如輸爾載才并將反羊伯助予演
車所載也。如今人搏杖於橋以防
謂也。伯或者之字也。蘇氏曰王為
雨又窘。陰王又不虞難之。故曰終其
爾輔君子求助於未危。故非不至。苟
載之既墮而後就伯以燎予則無及矣。
○無棄爾輔貞云于爾輔方六反叶屢顧爾僕不輸爾
載叶第終踰絕險曾是不意叶乙力反。
也。僕將車者也。此承上章言若能無棄而輔以益其
福而又致載願視其僕則不墮焉所載而踰於危險若
初不以為意者蓋能識其初則底終音釋數色
無難也。二說王曾不以是為意于音角反
于沼之相反亦匪克樂者潛雖伏矣亦孔之召音憂心
參參七感反當作念國之為虐比也沼池也。烟明易見
已處矣。其潛深然亦沼然而易見反無
戶交反無洽比昆志其隣昏姻孔云念我獨子憂心慙
韻未詳

憇志有旨治比皆合也。云旋也。愁思怡寧也。其昏而或得爲樂也。至於疾痛也。昔人有言。熟寢嘉堂母子相安。自以

音釋

孔叢名賦

孔子論辨篇子

六世孫時相

魏安僖王

○批批音彼

有

反

彼

屋款款音速

方有穀

民令之無祿

天夭

反於遠

是極

角

木

反

反奇

我反

矣富人

哀此惄獨

耽耽也

耽耽指王所用之小貌

耽耽斯耽

耽耽也

反

福天禍

拯拯害

哿哿者又

猶有矜

矜矣矣

而此此然之

小人既已

有屋

也

孤獨

音釋

也

窮窮反貧

貧

以言文王

能至於此

富人猶或

可

正月

十三章八

章章八句

五章章六句

十月之交

朔日辛卯

叶莫反

日有食之

亦孔之醜

叶於希反

月以夏正言之建亥

之建亥

十

微此日而微

今此下民

亦孔之哀

叶於希反

月以夏正言之建亥

之建亥

周天三百

度

行

之月也

交日月

交會謂晦朔之

一月也

左旋於地

一月也

一月也

則其行

周六

而以月食為其常日食為不減者陰亢陽而不勝皆可言也惟春日食則無紀焉亦以此爲常○爆爆反

百川流騰山冢萃

祖也崩高岸爲谷

電不寧不令

經反

震雷也寧安徐也

令善濟出勝乘也山崩故爲陵惜曾曰冢卒崔嵬也高岸崩陷故爲

其政而幽王當莫與之甚者是宜怨懼修省改紀

謂而天乃告之不見天心仁愛出人怪異以警

止其尚知變而傷

乃至此不自省特有失道之敗

也○皇父角音卿士番維司徒家伯爲宰仲允膳夫聚

反猶妻扇方處

也皇父家伯仲允皆守也番聚猶

也○子內史蹠維趣七走馬

叶滿鳥音維氏豔

以總六官之事也或謂宰士左氏謂土周禮太宰之屬

皆以宰屬而益也陽六官謂周公以蔡仲為食司

掌邦事是也蓋以宰掌邦治皆士大夫上位卑而權重也飲食司

也。趣馬中士掌王馬之政者也。師氏亦中大夫掌司朝方居其所未變徙也。○言所以致變異者由小人用事於外而嬖妾盡惑王心。音釋子上声。○抑此皇父豈曰。

不時胡為我作不即我謀。悲反徹我牆屋田卒汀烏萊。

叶陵曰子不戕在良禮則然矣。叶於姐反。賦也。抑強

動即就卒蓋也。行停水也。菜草穢也。戕害也。○言皇父

不自以爲不時欲動我以徒而不與我謀乃遷徹我墻

屋使戎田不獲治罪者汙而高者菜。又。○皇父孔聖作

曰非戎戰攻乃下供上役之常禮耳。○

都于向。下同。反擇三有事。會侯多歲。才。浪。不。愁。魚。親。遺。

一老俾守我王。放。反。擇。有。車。馬。以。居。徂。向。賦也。孔甚也。

大邑也。周。舊。內。大。都。公。卿。所。封。也。向。地。名。在。東。方。百。里。小。都。方。三。有。事。三。卿。也。舊。信。侯。維。舊。蓄。也。愁。者。心。不。欲。而。自。強。富。人。而。作。都。天。子。但。不。求。質。而。但。采。富。人。以。爲。鄉。不。忠。於。上。而。但。上。而。但。

知貪利以音釋

也○強上聲且

○龜反

民尤勉從事不敢告

○且○龜反

勞無罪無辜謗口

詈品反五刀

下民之孽

魚反

降自天

叶妙反子損

嗇反合

北臂

蒲昧反

憎職競由人

尊眾也者重複也職主競力也○言龜勉從皇父之役

未嘗敢告勞也猶且無罪而遭謗

然下民之孽非天之役

所為也尊尊者皆多言以相切而肯則

音釋達平聲○

相情專力苟此者皆由謗口之人耳

謂尊文害也

悠悠我里亦孔之痟

莫肯反叶清反

四方有羨徐面我獨居

憂民莫不说我獨不敢休

天命不徹叶直反

我不敢倣我

交自逸

閼也他悠憂也單居病病羨諭逸樂懈怠也○

當是之時天下病矣而猶憂我里之甚病且以

爲四方皆有餘而我獨晏東人皆得逸豫而我獨勞者以皇父病之而被禍尤甚故也然此乃天命之不均舌必微我友之自逸哉

十月之交八章章八句

浩浩昊天不駿其德降疾

反長

饑饉

斬斬伐四國

叶

反道晏

卷中

天疾威弗慮弗圖舍故彼有罪既伏其辜若

此無罪淪胥以銷

普烏反大之意駿大德惠也浩浩廣大也吳亦病

責去者故推本而言吳天不

其惠降此飢餓而殺伐

四國之人如何吳天曾不

恩慮圖謀而遽為此事彼有

罪而能死則是既伏其辜矣合之可也此音釋

勝音後見如之何哉又音峻

無罪者亦相與而陷於死亡則如之何哉

又音峻

蔬尔雅注凡菜可食者通名

為蔬可食之菜皆不熟為餽

君諸侯莫肯朝夕

叶祥

庶曰式臧覆芳厥出為惡

宗族

上姑也戾戾正長也同官

大夫也附屬蓋以饑饉散去而因以避謠譖之禍皆

下我不去者自我也當勞也三事三公也大夫之禍其兆已見

而天變人辭又如此庶幾曰王改而為善乃復

出為惡而不悛也或曰疑此亦東遷後時也

○如何

昊天呼鐵因辟言不信

叶斯

如彼行邁則靡所臻凡百

君子各敬爾身胡不相畏不畏于天

賦也如昊天而許之也時法

恭至也凡百君子指

信則如彼臣也而無所底也然凡百君

故造身可以王之為惡而不敬其身哉不

相畏也不畏天也○戎成不退叶祖

類反下同飢成不遂曾反在矣我暫足列御辟皆千慮日辟

反辟中聽言則答諧言則退辟已成兵辟也

王訓居寢進也易曰不能逃走也書御近侍也

語曰國語曰王之臣憂之而被刑健已成而病

有君子過善肯不遂使成書御而王之為惡不畏

辟已成而病也凡

子告人是告正者雖王有罪而欲聽其言則亦

不敢盡言也一有諧言及己則皆退而辭居

不善而君臣之義豈當可也○言之忠者當世

之所謂不能言者也故能言

非齊但出諸口而適以齊其躬任人之言當世

所謂能言

遂維身弓是瘁焉

育巧言如流俾身處休賦也出之也

者也故巧好其言如水之流無所缺滯而使其身處於安樂之地蓋亂世昏主惑忠直而好謗佞類如此詩人所以歎之也○

維子仕

組里反

孔棘且

爻里反

云不可使得

罪于天子

叶楚

亦云可使

干往

怨及朋友

叶羽已反

云不可使得

蘇氏曰人皆曰往仕耳曾不知仕

之急凡危也當是

時直道者王之所謂不可使而往道者王之所謂可

使也直道者得罪于若而枉道者見怨于交此仕之所以難也○

謂猶逃于王都曰予

干往

云不可使得

未有室家

胡反

鼠思

息嗣

泣血

叶盈

言不疾昔爾出

居誰從作爾空

賦也用謂

居者

居者

當是時言之猶能而往之多患如此故

羣臣有去者有若者居者不忍王之無臣已之無徒則告去者使復還于王都去者不聽而託於無家以拒之

至於憂思泣血有無言而不痛疾者蓋其體禍之深至

於於如此然所謂無家者則非其情也故詰之曰昔爾之

是以爲爾作室者

以是辭我哉

比以而去始也

以是辭我哉

句異常篇當式無陽公曰義例其或有命名者則述詩之意甚是伯往
比篇當式無陽公曰義例其或有命名者則述詩之意甚是伯往
短論比篇當式無陽公曰義例其或有命名者則述詩之意甚是伯往
是不妙毛序云欲其類也是古之人於詩多不命題而篇名往往
且臣齊所非理然某多雨無極正元城劉氏曰嘗名讀韓序所言與詩
其所未詩其一雨無其極舊幽王也至其詩有雨無極絕
其二雨無其極正大夫刺幽王詩亦未有所考也

新文之什

十四
四百二十六

詩卷第十二

朱子集傳

小旻之什二之五

变鼎

旻天疾威敷于下土謀猶回遹集音何日斯沮在呂反謀臧

不從不臧覆用叶于我視謀猶亦印其凶反賦

○滄滄音反許急此訛音訛亦止聲反孔之印也

○滄滄音反訛亦止聲反孔之印也

逢誦之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底之覆反叶都茶反加○言小人同而不和其應深矣然於謀之善者則建之其不善者則從之亦何能有折定乎

○我龜既厭不我告猶

○我龜既厭不我告猶

○我龜既厭不我告猶

○我龜既厭不我告猶

會釋

其各

叶巨反

如匪行邇謀是用不得于道

叶徒候反

也集或也

○卜卦

賦

蓮數則廣而龐厭之故不復

謀其所圖之吉凶謀夫

不成功盡發言

亦不得於道路哉

音數

謀夫

不成功盡發言

也集或也

○卜卦

賦

也集或也

朝通

音崩

○哀哉爲猶匪先民

叶平反

維邇言是爭

叶側反

如彼築室于道

謀是用不潰

叶常反

也集或也

音數

于成然

叶平反

聽聲

維邇言是爭

叶側反

如彼築室于道

謀是用不潰

叶常反

也集或也

音數

廢無火

叶滿反

吳或抗或謀

叶莫反

國雖廢止或聖

叶止反

莫或肅或艾

叶止反

如彼流泉無淪

叶口反

也集或也

蕭能者定然

叶滿反

胥以敗

叶艾與义同

或抗或謀

叶莫反

國雖廢止或聖

叶止反

莫或肅或艾

叶止反

如彼流泉無淪

也集或也

○不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他湯
反戰戰兢兢口角濡沫如反覆薄水誠也徒博
几然也戰戰恐也兢兢戒也如臨深淵恐墜也如履薄
冰恐陷也。衆人之慮不能及遠暴虎過河之患近而
易見則知避之。喪國亡家之禍隱於無形則不知以爲
憂也。故曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰懼及其禍之

卷之三

小旻六章二章章八句三章章七句蘇氏曰小旻明四詩皆以小名篇所以別其爲小雅也其在小小雅者謂之小故其在大雅者謂之召旻天明獨定於阮彼鳴鳩朝旦飛戾天吁鐵我心憂傷念昔先人明發不寐有懷二人興也第小貌鳴鳩雍鳩也翰羽夫遭時之亂而兄弟相戒以光明開此心之憂傷豈能不念昔之先人哉是以明發不寐而有懷乎父母也言此以爲相戒之端○人之

齊聖飲酒溫克彼威

不知壹醉日富

叶筆力反

各敬爾儀天

命不又歸叶夷益反持以勝所謂不爲酒困也。言齊聖也。聖通明也。富而日甚矣於是言各敬謹也。時王以酒敗德。則一於富臣來下化之故此兄弟相戒首以爲諭○中原有穀音庚

民采蘋

反此之慎音寅

之零有子蠻

果羸力果負

美反之教

海爾子式穀似叶養之

之零桑上小青虫也似步豆也

中原有穀則庶民采之矣以興不似者

也善也似也

可善道人皆可用善也。中原有穀則庶民采之矣以興不似者

也善也似也

也善也似也

也善也似也

也善也似也

其身又當教

也善也似也

也善也似也

也善也似也

也善也似也

無不爾所生

叶柔經反。則搖載則。而法亦學也。

視彼令飛則鳴行

也。視彼令飛則鳴行

也。視彼令飛則鳴行

努力而且鳴矣我既日斯邁則

而法亦學也。

視彼令飛則鳴行

也。視彼令飛則鳴行

也。視彼令飛則鳴行

無等於父
母而已

○交交桑扈

音戶

率場歌粟矣我填

都

寡宜

岸宜獄握粟出小自何能穀

興也交交往來之貌桑扈

食粟莫與直同病也岸亦獄也韓詩作杆繩亭之繁曰

杆朝廷曰獄邑不食粟而今則率場歌粟矣病寡不

宜岸獄今則宜岸宜獄矣言王不如獄寡喜怒之於刑

雖也然不可不求所以自昔之道故握持其粟出而下

握乘以見其貧窶之甚

○溫溫恭人如集于木

惄惄之

反谷戰戰兢兢如履薄冰賦也溫溫和柔

谷恐慎也

小死六章章六句

此詩之謂最爲明白而意極想

至者必欲爲刺王之言故其

夷雅

弁

說穿鑿破碎無理尤甚

今悉改定讀者詳之

于確何事于天我罪伊

心之憂矣云如之何

興也并

說穿鑿烏也小而多聲

也振振羣飛安間之貌

以下白江東呼爲鵠鳥斯語詞

于確何事于天我罪伊

心之憂矣云如之何

興也并

雅鵠同

宜曰不善而我穢而作此辭言辭之不加也何事于天我罪伊而安之之詞也

商謹

音閑

○跋跋徒壁周道

苟反韻反九六

爲茂草叶止我心憂傷心乃憂焉如擣丁老反叶假寐

音閑

○跋跋反

周道苟反韻反九

六

永嘆維憂用老吁心之憂矣次反如疾首也疾則憇焉如躋矣精神憤懣至於假寐之中而不忘衣冠曰假寐曰憂之甚矣

維桑與梓叶反必恭勤止饗瞻匪父靡依母彼反蒲也

音閑

○跋跋反

周道苟反韻反九

六

不屬獨音于毛不離于裏玉之生我我辰安在叶此里也食也

音閑

○跋跋反

周道苟反韻反九

六

生時不善哉。向不祥至是也。

商謹

之屬。陳玉反。

○乾

音彼柳。其鳴。

蜩音蟬。呼惠有淮反。

居氣反。

心之憂矣。不遑假寐。

于貴反未尾。局淮深說。淵深東他。至進晚也。

盛貌。蜩蠅也。聲也。淮深說。淵深東他。至進晚也。

今我獨見棄逐如舟之流于水中。

不知其何所。

音謹。昔猶假寐而今不暇也。

至乎。是以憂之之深。昔猶假寐而今不暇也。

氏易四詣反。

鹿斯之奔。維足伎伎。

其宜往。朝夕反。

求其誰。千金。譬彼壞胡罪。

木疾用無技。

心之憂矣。寧莫

知。傷也。伎伎。舒宜疾而舒留其群也。能。

鳴也。壞也。

之。知。傷也。卒猶向也。鹿嘶之奔則足技伎然雄之。

音謹。亦知求其妃。凶。今我獨見棄逐如傷病。

大木無聲而熙熙。足以憂之而人莫之知也。

音謹。

○相思。亮彼投兔。尚或先。蘇蕙反。

之行有死人。尚或

董音之君子秉心。維其忍之心之憂矣。涕既墮。

音謹。

觀之。君子秉心。維其忍之心之憂矣。涕既墮之也。

音謹。相視。投奔行道。董坐秉執食鹽也。相被逐而投人。

之鬼。尚或有哀其窮而先騰之者。道有死人。尚或有哀

其暴露而埋藏之者蓋皆有不忍之心焉卒王信讒棄
恩人之不姑則其乘心亦忍矣是以投鬼死

前編
木心步

○君子信謙如或

酈市殺由反叶之君

子不惠不舒冤之伐木掎寄彼反叶矣
折薪抱甞也
反叶湯何可
新也
而與也
請報

卷之三

卷之三

子之何易
其崩也如反掌

也。惟加也。言王

泉君集

易夷由言耳屬

音于垣無逝我梁

無發我笱我躬不歸遑恤我後誠
或入其底故君子不可易於其言忍耳屬於道者有所
望立古而性讒譖也子於是卒以喪以爲后怕服爲
太子故告之上母逝我與母豈我苟我躬不歸遑恤我後
蓋比諭他東漢呂氏曰唐肅宗嗣廢太子而立舒王之時
李泌諫之且曰陛下還宮勿歸此意左右諫之將相
於舒王太子危矣此正君子無易由吉耳屬於道之

謂也。小弁之作太子既庶矣。

者蓋推本圖之所由生。

章章八音而歌王謂以而

爲詩云爾。

子曰。君子之過也。如日月之食焉。過而不

掩也。不以爲過。君子過則能改。小人過則

歸之。過而不改。是謂過矣。夫君子之過也。

猶天之亡也。過而不失。猶天之運也。小人

之過也。猶天之晦也。過而不明。猶天之晦

也。過而不亂。猶天之晦也。

小弁

章章八音而歌王謂以而

爲詩云爾。

子曰。君子之過也。如日月之食焉。過而不

掩也。不以爲過。君子過則能改。小人過則

歸之。過而不改。是謂過矣。夫君子之過也。

猶天之亡也。過而不失。猶天之運也。小人

之過也。猶天之晦也。過而不明。猶天之晦

也。過而不亂。猶天之晦也。

子曰。君子之過也。如日月之食焉。過而不

掩也。不以爲過。君子過則能改。小人過則

歸之。過而不改。是謂過矣。夫君子之過也。

猶天之亡也。過而不失。猶天之運也。小人

之過也。猶天之晦也。過而不明。猶天之晦

也。過而不亂。猶天之晦也。

子曰。君子之過也。如日月之食焉。過而不

掩也。不以爲過。君子過則能改。小人過則

歸之。過而不改。是謂過矣。夫君子之過也。

子曰。君子之過也。如日月之食焉。過而不

掩也。不以爲過。君子過則能改。小人過則

歸之。過而不改。是謂過矣。夫君子之過也。

猶天之亡也。過而不失。猶天之運也。小人

之過也。猶天之晦也。過而不明。猶天之晦

也。過而不亂。猶天之晦也。

子曰。君子之過也。如日月之食焉。過而不

掩也。不以爲過。君子過則能改。小人過則

歸之。過而不改。是謂過矣。夫君子之過也。

悠悠昊天

曰父母且

子慎無罪

无罪无辜

无罪无辜

无罪无辜

无罪无辜

无罪无辜

无罪无辜

无罪无辜

嗚呼哀哉

于父母之

無使無所

至孝之

人而告之

天之威

甚矣其

大矣哉

無怨矣

也此其

音釋

門

音

石穹

音

火

吳

吳

而求免
也

○亂之

初生

始既

涵亂

之又生

君子

如社

者

信讒

君子

如怒

五叶奴

反亂

市專

言受

也君子

亂庶端

已

不遇

疾沮始

不信

君進

亂其誠

也君子

亂者由

出

則想

人而生

於亂

則賦

也君子

信於漸者

則亂

者則

信始

而後進

其君

而後進

信於漸者

則亂

者則

信始

而後進

其君

而後進

君子信盜

君子

成而後進

其君

而後進

其君

而後進

音節以歌也。甲子年夏

奕亦大竊厚君子

之秩秩大猷

聖人莫之他人有心予

附七 漢度

之羅羅他歷能

士敏
鬼遇天獲郭反之

卷之三

突厥大汗
跳疾貌之
以待也

與他比，人有病，則予得焉；不比，則以爲隱也。

其見情之
人○

大旨則聖人莫之以羅羅陵沈遇犬以

主上樹之往來行言心

焉數所主

之蛇蛇以支碩言出

叶孔反自口矣巧言如簧

顏之厚

謂矣興也往染柔猶

出謂善言他頗專者頑之

不言也
不知耻也
數辨也

○也蠭蛇安舒
○○○柔木則出
○○○君子端

指宜之矣。性來行言則
不苟，以爲貴則宜也。可心

出於
口之
戰矣

若善言而不出於口者

之巧者無所用耻焉其

斯人之謂也

其居市東

之處眉無拳攏無角

龍溪先生全集

可賦也。何人反乎。

周易

卷之三

希返行義人也此必

彼何人斯其心孔良美。銀反胡我逆不入我門。叶眉反伊

誰云從維暴之云。賦也。何人亦若不知其姓名也。我舊說以爲惠公也。惠公也。暴公也。

他皆畿內諸侯也。公竹詩以鄭之然不敢直斥暴公故但指其從行者而

言彼何人者其心甚隙。胡爲往我之梁而不入我之門○

則愚公之謫已也。明矣。但舊說於音韻下同。

詩無明文可考。朱敢信其必然耳。

二人從行誰爲此。高胡果月近我梁不入。言我始者不

如全云不我可賦也。二人。从公與其徒也。高弟失值也。

巧言六章章八句以五章巧言

解題當作箇諭。蓋文人引詩作

矣。然其所與居之徒衆，幾何人哉？言亦不能甚多也。

公爲亂而證口交。謂之舉拳力階梯也。肝膽爲鐵。腫足爲

大且多如此。是必有能之者。亦

何能勇哉？而爲羣謀則

大且多如此。是必有能之者。亦

彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不克其身不愧于人不
畏于天叶叶鐵因反。賦也陳堂塗也堂下至門之徑也
其職叶叶在我之陳則又近矣聞其聲而不見其身言
天不可欺女獨不畏于天乎柰何其譖我也○彼何
人斯其爲飄風叶叶胡不自北胡不自南心瓦胡逝我
梁祉音攬交卯我心賦也飄風暴風也撓擾亂也○言
卑則與拔不相值也今則逝我之音音釋尔惟迴風爲○南
卑則通所以贋亂我心而已音釋謂之蕪風也○爾
之安行亦不遑舍叶商爾之亟叶反力行遑脂爾車壹者
之來云何其盱叶反望也字林云盱張自也易日盱豫苗
也盱諺而不行則盱告而語是也言爾平時徐行猶不勝息而
也盱視我則兆其情矣何不音釋謂之切乎音釋盱左螺太冲託以
也盱謂率眉謂率眉謂率也○螺國冲魏謂率也三
爾還先

而入我心易
來俾我祗也
說也退而使我不入我門矣僅退而入
見我而還而使我不入我門矣僅退而入
講知異焉為心安則爾之心我不可得而知矣何不一來
兄孔弟之義矣蔡氏曰是詩至此其詞益怨若不一來
九孔竹機吹之如簧長尺器四寸曰壎
此三物以詔助爾斯叶先廟反
禍隔而祖之誠第物大柔吹之如簧如鑑之貫
言相盟是中道而相刺其心也刺其血以和之則伯仲
賦也轉彌也江濱水皆有之能含沙以射人也
極反側賦也轉彌也江濱水皆有之能含沙以射人也

極反側賦也轉彌也江濱水皆有之能含沙以射人也

不對也。好善也。反側反覆不正直也。○言故爲累爲憤則
可得而見矣。文乃入也。覩然有面目與人相視無窮。
搔之時，豈有情於不可測哉？是以皮則此始歌以究搔爾。反側之心也。

一名歌。其鄉如江俗呼水誓。

王氏曰：愚公不忠於君，不義於友，所

謂大故也。故公猶之然其絕之也。不以愚公言
為過也。蓋君子之處已固不以不能如此哉？固不以
為已甚。豈若小人也。

或曰：含沙射人也。

何人斯

八章

六句

詩興上篇

篇文意相似，疑出

其後也。其後而猶行而已，不著其譜也。示以所疑而已。既繼之矣。夫所願也。雖其遇人也，不怨使其來。俾我祉也。蓋君子之處已。固不以不能如此哉？固不以為已甚。豈若小人也。

音譯

復扶

又反

七

西詆

大夫

一與人

其復合也

音譯

復扶

又反

食衣

在反

過而文致之

成大罪也。

是者亦已大甚矣

○吟昌

者

又反

是南音

波諱人者誰通

下同

與謀

叶音闕其之音或批賓反其舌其誰挾而舌廣則大張矣。趙主也雖適與謀言其人者自以繢紝人之罪或曰有條理貌皆通翻細性來貌得竟矣然不慎爾言謔者有時而悟且將不以爲信矣○**捷**音遷賦也捷捷假利說情。譖反覆貌王氏曰上好諸則固矜受文然好諸不已則遇譖之禍亦此皆忠告之詞○**喬**音人好好勞人草草蒼天蒼天既遠而及文矣曾氏曰○**喬**音人好好勞人草草憂也因反織及此皆忠告之詞○**彼**音人者叶掌歸人譖行而得惡勞人遇狀而失慶○**彼**音人者叶掌誰適與謀。謂取彼詩人異有吳叶許僕反○**賦**也再言後謂人者謂適與謀者方寒涼不毛之地也。不食不受言譖者之人物所共惡也。此皆設言以見微出吳天也。投畀吳天使制其罪○此皆設言以見微

其死亡之甚也故曰好

音釋

重平聲旁

楊園之道猗

賢如縉衣惡如巷伯

音釋

反

於歸

德之臣蓋以謫被官而爲此官也孟子其字也○楊園

音釋

重平聲旁

歸也楊園下站也倚加也誠丘高地也寺人內小

國之道而猶于誠立以興職者之言或有補於君子也蓋

音釋

重平聲旁

譜始於職者而其斷將及於大臣故作詩使聽而謹之

也劉氏曰其後王后太子多以謫廢者

音釋

重平聲旁

也劉氏曰其後王后太子多以謫廢者

卷伯七章六句

卷是宮內道名秦漢所謂求巷是也伯長也

音釋

重平聲旁

司馬遷贊云述其所以自傷悼小畜卷伯之倫

意亦謂卷伯本以被謫而遭刑也而楊氏曰寺人

也故以名篇班固

音釋

重平聲旁

內侍之職者出入於王之左右親近於王而日見

知故其詩曰凡百君子敬而聽之使在位

也其說不同然亦有理姑序於此云

音釋

重平聲旁

不知其詩曰凡百君子敬而聽之使在位

習谷風維風及雨將

女轉葉子

音釋

重平聲旁

將樂也將且也恐也將也

習谷

音釋

風維風及雨

音釋

重平聲旁

將安

子哉時也○此朋友相怨之詩故言習習谷風則維風及雨
于懷喪叶將饁之時則惟子與女矣柰何若安時樂而女時也
忘于喪觀之也如遺習谷風維風及頽從雷守反將饁真之時也將饁

忘去而不復存音釋下聲發輪謂之頽注暴風
於朋友廣矣然猶無不逆之草無不萎之木况從上而下從上而下聲發輪謂之頽注暴風

忘我大德思我小忿叶韻未詳○比也崔嵬山嵬則風之谷風維山嵬從雷守反無草不死無木不萎音釋下聲發輪謂之頽注暴風

於朋友豈可以忘大德而思小忿乎或曰興也

谷風三章章六句

蓼蓼者我丘河畔也伊蒿呼毛反哀哀父母生我劬勞
此也長大號號莫來也高廟前也○人因勞告孝子子父母生我以爲美材可賴以終其身而今乃不
得已父母生我以爲美材可賴以終其身而今乃不得其心於是乃言父母生我劬勞而重自哀傷

比也。朝牡歲也。三月始生，七月始華，如胡麻華。

而紫赤八月爲角，以小豆角穀而長，卒病也。

故鞠乳歲蓋高之類牡，無子者，故去刃反。

○辟之聲委絃望之耳，羊息反。

民之生不如死之父。

叶舉里反矣。無父何怙？無母何恃？出則

街血入則蠶至。

比也。耕小疊太皆酒器也。罄盡鮮寡也。

父母與子相依爲命也。故耕蠶矣。乃疊之耻。猶父母不

得其所乃子之責。所以窮獨之民生不如死也。蓋無父

則無所怙。無母則無所恃。是以出

則中。心齒恤入則亦無所歸也。

○父兮生我母兮鞠

我拊我畜。

喜六丁丈反。我育我顧我復我出入腹

我欲報之德。昊天罔極也。拊也。生者本其氣也。出者蓄也。養

也。復也。反覆也。瞑蒙抱也。罔無極窮也。言父母之恩如

此欲報之以德。而其恩之大如天無窮。不知所以爲報

也。音澤。

反覆之覆。

芳大反。

○南山烈烈，夙興夜寐。靡發靡瘞。民莫不穀。我

獨何害。叶音曷。興也。烈烈高大貌。發瘞貌。穀善也。

何爲遭此害也哉。

○南山律律，飄風弗弗。叶分津反。

民莫不穀。我獨

不卒

興也集也烈也弟弗終養也

蓼莪

六章九章四句一章章八句

音王哀以父

朱哭每讀

詩至哀

哀父母生我劬勞未嘗不三復

音平四復

魏嘉

流涕陨涕者

爲廢此篇之戚人如此

音平四復

吳諸葛恪敗之死者數

萬年詔司馬昭

爲監軍攻其咎司馬王儀對曰

之威人如

此

責在元帥昭

總曰司馬欲委罪於張耶遂斬之子

後日久常至墓所拜跪悲號讀詩至此

三復七辟皆不就墮于墓

不以臣示

馬昭命隱居教授三徵七辟皆不就墮于墓

子炎墓號爲晉廢終身未嘗西向而坐

音平四復

有饑

音饑飪音

飪子所復小人所視叶善卷音

周道如砥之發

有餧

音餧飪音

飪止反月聲言顧之潛所

山多

直如矢

君子所復小人所視叶善卷音

周道如砥之發

反月聲言顧之潛所

有餧

音餧飪音

飪止反月聲言顧之潛所

山多

直如矢

君子所復小人所視叶善卷音

周道如砥之發

反月聲言顧之潛所

有饑

音饑飪音

飪止反月聲言顧之潛所

山多

者則以東方之國役莫
不由是以西方之國役莫

而西輸於周也○小東大東

都杼直呂
郎反

抽遂

其空

鄭反枯斗斗

葛屨可以履

霸佻佻

公子行

彼周

行叶鄭反既往既來

直反六使

我心疚

訖力反

賦也

國也自周國之則諸侯之國皆在東方

杼持縛者也

小大之國杼持縛者也

謂公子諸侯之

貴臣也周行大路也疾病也○言東方小大之國杼持縛者也

皆已空矣至於以葛屨履霜而其貴戚

之臣奔走往來

不勝其勞使找

杼梭出繡音升

音升

憂而病也

音繡

消勝音升

音升

沈執泉叶

厥浸獲薪契契

苦計宿

歇我憚丁佐人薪

是獲薪

音資叶

尚可載力反也哀我憚人亦可息也

興也冽寒意也憚

葵葵憂苦也憚勞也尚庶幾也載載以歸也○蘇氏曰

蘇氏曰

蓋已獲矣而復浸之則窮民已勞矣而復傳之則病故

則麻其息而安之○東人之子職勞不來

音資叶

西人之子粲粲衣服

北反蒲

舟人之子熊羆是裘

叶渠公

人之子百僚是試

職申之反

賦也東人諸侯之人也

京師人也

繫繫繫繫
私家皂隸之屬也。僚官試用越人私
此言試役不均。

○或以其酒不以其漿。霸霸胡犬佩五采。
古費亦有光跋丘歛彼織女。

月終日七襄賦也。鞶韁長貌璫瑞也。漢天
中而猶無西以則月終所止。舍所謂羣也。蓋天有十七
其言故人謂之七襄。則庶乎其能成文章以報我矣。無所赴
其惟天無襄哉。天無襄也。言東人或饋之佩而

○歸反舍。其能成文章以報我矣。無所赴
其惟天無襄哉。天無襄也。言東人或饋之佩而

則七襄不成報。章院反。

○歸反舍。其能成文章以報我矣。無所赴

金星水星常行而出。故謂之啓明。以其實也。天畢星也。畢星出狀如車輪。而其後日而入。故謂之啓明。皆金星也。以其實也。

○歸反舍。其能成文章以報我矣。無所赴

東雅

四月維夏

叶後反

六月徂暑

叶後反

先祖匪人胡寧忍子

叶漢反

興反

大東七章八句

言彼識女不能成報我之章。章牛不可
啓明長庚天畢者亦無實用。但補之行列而已。至是藉
若我向矣。首劉牽牛六星北。
謂明星爲長與先日之元去声。則八星西方宿。
物處國音角虎也。日入明星長簫訓之內。篇籍是車內客。則
謂之南。○維南客而
有箕可以簸粟。揚絰北有斗。不可以挹酒漿。
南有箕載翁。急其舌維北有斗。西柄之揭屈也。揭反。
二星以比。常見不隱者也。引也。舌下二星也。南之
柄固指西北。若北斗而西柄則亦欹時也。言南箕既不
可以簸粟。則亦欹時也。○維南客而
反若無有所折。若我何乃亦若助西人而見困。其怒之詞也。天
非徒若。若我何乃亦若助西人而見困。其怒之詞也。天
方宿四星在箕東方宿。此二星爲繩。其六在紫微垣。南斗六星北。
外賢遍反。畢九反。方宿四星中胎制。此二星爲舌。其一在

泡徂徂也。四月六月亦以夏正數之。建未之月也。
反此禍也。無所歸落之詞也。○秋日凄淒。反
具用芳菲也。○冬日烈烈。猶栗烈也。發莫矣矣。
其適歸也。○山有嘉卉。興也。○彼泉也。○相彼

濟濟也。○自傷之詩言四月離夏則六月徂暑矣矣。
病雖變矣。○何忍使我遭。○秋日淒淒。反
俱陳矣。○病矣。○何適之也。○執日喪喪。則百
草除矣。○則我將。○何所適歸乎哉。○音韻合
於此也。○南國之紀。蓋以仕卒也。○有叶羽已
乃日日。○害則曷。○云能善乎。○反。○滔滔吐刃。江漢南國之
紀盡卒也。○卒病也有也。○有也。○滔滔名紀也。謂也。○滔滔大水貌
南國之紀。蓋以仕而卒也。○有也。○滔滔猶爲。○匪鷦

反徒九

則鳶以旬

反叶翰飛

反矣天因

反目

反張塘

反于

反而

反而

反于

反而

反而

反徒九

則鳶以旬

反叶翰飛

反矣天因

反目

反張塘

反于

反而

反而

反于

反而

反而

反徒九

則鳶以旬

反叶翰飛

反矣天因

反目

反張塘

反于

反而

反而

反于

反而

反而

呼大

呼我非

呼天體

呼則能

呼逃于

呼亦鷗鳥也

呼亦鷗鳥也

呼亦鷗鳥也

呼亦鷗鳥也

呼亦鷗鳥也

呼亦鷗鳥也

呼亦鷗鳥也

呼於

呼於